

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ур-Бедаревская начальная общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08.2017



УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы МКОУ
«Ур-Бедаревская НОШ»
Л.В. Никифорова
«31» августа 2017 г.

**Рабочая программа
по музыке для 4 класса**

**Составители:
Макарова Н. С.
Очередник Т.В.**

Ур-Бедари

2017

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Настоящая рабочая программа предмета «Музыка» составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования и авторской программы для общеобразовательных учреждений «Музыка 1-4 классы» по редакцией В.О. Усачевой и Л.В. Школяр (научный руководитель Д.Б. Кабалевский) в рамках образовательной Программы

Главной целью предмета музыки в начальной школе является формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре, как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Главная задача предмета - ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом, учебным планом МКОУ «Ур-Бедарёвская НОШ», примерными программами начального общего образования предмет «Музыка» изучается с 1 -го по 4-ый класс по одному часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 135 часов (4 класс-34 ч.)

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования, должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

- укрепление культурной, этнической, и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой.
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач в том числе и музыкальных.
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

К метапредметным результатам обучающихся, относятся освоенные ими при изучении музыкального искусства, универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Это:

Познавательные:

Регулятивные:

Коммуникативные:

- умение наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия.
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро-и макро социума (группы, класса,

школы, города, региона) и др. к

- способность к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера.
- умение применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства .
- умение планировать, контролировать и анализировать собственные учебные действия, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия.
- навыки совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромисса, распределение функций и ролей.
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные требования включают освоенный учащимися в ходе изучения предмета музыка опыт специфической для этой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Это:

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ.
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и композиторской) в сравнении с музыкой других народов ближнего и дальнего зарубежья.
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержания, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе.
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье.
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкальнопрактической деятельности.
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, создание информационных презентаций на заданную музыкальную тему.
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, живопись, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления.
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.
- .

2.Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание программы предмета «Музыка» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому программа и программно-методическое сопровождение предмета (учебник, тетрадь для музыкальных записей, нотная хрестоматия, видео и аудиозаписи) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования:

Общими целями образования предмета «Музыка» являются - ориентация на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса.

Задачами образования являются - развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражение в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

Широкий интегративный контекст программы «Музыка» (связи с предметами «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир») придает больший объем в восприятии и усвоения содержания программного материала. Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков, охватывающие временной диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а также значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности. Академический материал подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках урочной деятельности. Сочинения (или их фрагменты), предназначенные для прослушивания в 4 классах занимает до 4-5 минут в зависимости от жанра музыкального произведения.

Содержание также раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребенка, Но содержание уроков углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит развитие и углубление таких тем как «Песенность, танцевальность, маршевость», «Основы музыкальной грамоты», «Формы музыки». Весь учебно-воспитательный процесс на уроке пронизывает опыт слушания музыки, в вокально-хоровом и инструментальном исполнении, в музыкально-пластической деятельности, музыкальных импровизациях и сочинении музыки, в установлении связей музыки с другими видами искусств и между музыкой и стилями композиторов разных национальностей и стран. Учащиеся получают представление об интонации, как носителе смысла музыки, о развитии музыки, о формах ее построения и ведущих музыкальных жанрах - от песни, танца, марша до оперы, балета, симфонии.

4 КЛАСС (34 ч)

Раздел 1 Музыкальный язык России

«Музыка мира». «Музыка моего народа». Осознание отличительных особенностей русской музыки. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». Россия – Родина моя. Народная музыка как энциклопедия жизни. «Преданья старины глубокой». Музыка в народном духе. Сказочные образы в музыке моего народа. Святыни земли Русской. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья....». «Что за прелесть эти сказки!...». Народная песня – энциклопедия жизни русского народа. Разнообразие жанров русской народной песни. От народной песни – к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа, энциклопедизм, демократизм, гуманистическое начало). Современная интерпретация народной песни. Общее и различное в музыке народов России и мира: содержание, язык, форма. Интернационализм музыкального языка. Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов

Раздел 2 Пейзаж, портрет, характер в музыке

«Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреодолимых границ». Всеобщность закономерностей музыки. Выдающиеся исполнители русской народной песни. «От Москвы – до самых до окраин». Шедевры русской музыки. Старый замок. «Счастье в сирени живёт...». Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Великое содружество русских композиторов. Музыка народов – субъектов РФ. Сочинения композиторов на народные песни. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России

Раздел 3 Музыка народная. Музыка авторская.

«Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ». Осознание интернациональности музыкального языка. Знакомство с музыкой зарубежных композиторов: «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы... ; «Патетическая» соната Л. ван Бетховена. Годы странствий. Русский Восток. Восточные мотивы. Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций разных стран и композиторов. Как музыка помогает дружить народам? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Как прекрасен этот мир. Циклические формы.

Раздел 4 Музыкальный концерт. Музыкальный театр.

«Композитор – исполнитель – слушатель». Обобщение содержания учебной программы по курсу «Музыка» для начальных классов. Композитор – творец красоты. Галерея портретов композиторов и исполнителей. Зимнее утро. Зимний вечер. В музыкальном театре: Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин». «Исходила младёшенька...». Русский Восток. Восточные мотивы. Балет И. Ф. Стравинского «Петрушка». Театр музыкальной комедии. Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. В каждой интонации скрыт человек. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

Тематическое планирование

4класс (34 час.)

Музыкальный язык России –9 час.

Пейзаж, портрет, характер в музыке –7 час.

Музыка народная и авторская –10 час.

Музыкальный концерт, музыкальный театр – 8 час.

